

Samstag, 11. Oktober | 19.30 Uhr
Rudolstadt, Heidecksburg (Festsaal)

FESTKONZERT

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH ZUM 300. TODESTAG

*Constanze Backes – Sopran, Stefan Kunath – Alt, N.N. –
Tenor, Felix Schwandtke – Bass, Ripieno-Vokalisten,
Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy*

Im Zeichen der Ehrung des Rudolstädter Hofkapellmeisters Philipp Heinrich Erlebach (1657–1714), dessen Todestag sich am 17. April zum 300. Mal jährte, veranstaltet das Festival GÜLDENER HERBST 2014 ein würdiges Festkonzert auf Schloss Heidecksburg – Erlebachs langjähriger Wirkungsstätte. In den 35 Jahren seiner Rudolstädter Zeit als »Capellmeister« am Hof des Grafen Albert Anton von Schwarzburg-Rudolstadt schuf der universale, gleichermaßen im französischen, italienischen und deutschen Stil bewanderte und immens fleißige Komponist mehr als 750 Werke zur Andacht, »Gemütsergötzung« und Prunkentfaltung und bediente dabei nahezu alle musikalischen Gattungen seiner Epoche. Etwa neunzig Prozent seines handschriftlich überlieferten Œuvres wurden jedoch beim Schlossbrand von 1735 unwiederbringlich vernichtet. Dieser Verlust wiegt umso schwerer, als Erlebach zu seiner Zeit als einer der bedeutendsten in Mitteldeutschland wirkenden Tonsetzer zwischen Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach galt. Dementsprechend kursierten wiederum glücklicherweise unter den Kantoren bereits vor dem Schlossbrand zahlreiche Kopien Erlebachscher Werke. So kann das Ensemble »Les Amis de Philippe« unter der Leitung des hochengagierten Dirigenten und Musikwissenschaftlers Ludger Rémy (Professor für Alte Musik) Kompositionen aus mehreren Schaffensepochen Erlebachs präsentieren, deren bisher noch unedierte Aufführungspartituren vom Musikwissenschaftler Manfred Fechner eigens für das Gedenkkonzert erstellt wurden: Eine der berühmten Ouvertüren (1693) sowie zwei der geistlichen Kantaten (1708) werden kontrastiert von zwei intimen, heutzutage wohl zum ersten Mal wieder erklingenden Kammerkantaten mit jeweils vierstimmiger Motette. Den festlichen Ausklang bildet die vollständige Wiederaufführung der 1708 im thüringischen Mühlhausen uraufgeführten dreisätzigen Repräsentationsmusik zu Ehren von Kaiser Joseph I.



Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten
PK 1 18,-/12,- EUR, PK 2 15,-/10,- EUR | Vorverkauf: Ticket Shop Thüringen