

Freitag, 9. Oktober | 19.30 Uhr

Barchfeld-Immelborn, Landgrafenschloss Wilhelmsburg

**ZUM BALL BEI ADOLF VON
HESSEN-PHILIPPSTHAL-BARCHFELD –
TÄNZE UND ARIEN AUS DER
MUSIKSAMMLUNG DES LANDGRAFEN**
Marlene Esser – Sopran, Christian Drengk – Cembalo

Konzerteinführung 18.30 Uhr | **Dr. Christian Storch**

Die Musiksammlung des Landgrafen Adolf von Hessen-Philippsthal-Barchfeld (1743-1803) im Hessischen Musikarchiv Marburg ist eine einzigartige Zusammenstellung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Sie gewährt einen tiefen Einblick in die Musikpraxis kleinerer Höfe während der Aufklärung und der beginnenden Klassik. Insbesondere in Hessen und Thüringen waren solche Kleinstresidenzen Orte von europäischer Musikrezeption: So befinden sich in der über dreihundert Werke umfassenden Barchfelder Sammlung Arien, Konzerte und Sinfonien von Wolfgang Amadeus Mozart, Ernst Wilhelm Wolf, Anton Schweitzer, Johann Adam Hiller und zahlreichen italienischen Meistern. Auch eine Reihe Tänze, u. a. von Landgräfin Wilhelmine Luise von Hessen-Philippsthal-Barchfeld und Herzogin Charlotte Amalie von Sachsen-Gotha-Altenburg, haben Eingang in die Sammelleidenschaft des Landgrafen gefunden. Für dieses außergewöhnliche, bundesländerübergreifende Projekt hat das Hessische Musikarchiv unter der Leitung von Prof. Dr. Sabine Henze-Döhring ein spannendes Konzertprogramm zusammengestellt, das sowohl das Festivalmotto als auch die inhaltliche Breite der Musiksammlung widerspiegelt. Ausführende sind Christian Drengk und Marlene Esser aus Freiburg i. Br., zwei ausgewiesene Experten der historischen Aufführungspraxis mit internationalen Wettbewerbserfolgen.



Kooperationspartner: Förderverein Barchfelder Schlösser e. V.,
Gemeinde Barchfeld-Immelborn, Hessisches Musikarchiv
12,-/8,- EUR | Vorverkauf: Ticket Shop Thüringen