

9. Thüringer ²⁰¹⁶ Adjuvantentage

4.9. | 17 Uhr

Sankt-Bartholomäus-Kirche Themar

Festkonzert Johann Trier

Wer ist Johann Trier?

Ein Komponist aus Themar, als Sohn eines Schuhmachers am 2. 9. 1716 geboren und als Gymnasiast am Ernestinum Gotha für Musik begeistert. Ab 1741 Theologiestudent in Leipzig, mischte er sich ins musikalische Leben. Bald übernahm er die Leitung des Collegium Musicum, das Georg Philipp Telemann gegründet und dem Johann Sebastian Bach jahrelang vorgestanden hatte. Möglicherweise war Trier Bachs Schüler. Jedenfalls haben sie gemeinsam im Collegium Musicum gespielt. 1754 engagierte die Stadt Zittau Johann Trier als Musikdirektor und Organist an der Hauptkirche St. Johannis. Dort wirkte er bis zu seinem Tod am 30. 12. 1789. Nur wenige seiner Werke sind überliefert. Einige davon erklingen zur Feier seines 300. Geburtstags in seiner Taufkirche erstmals wieder.

Was sind Adjuvantentage?

Ein Musikfest auf den Spuren der Geschichte, jährlich wandernd von Ort zu Ort. Vom 16. bis frühen 19. Jahrhundert rankte sich in Städten und Dörfern Thüringens um die Kirchenmusik eine reiche Kultur. Die Kantoren komponierten selbst und besorgten sich Noten des internationalen Repertoires. Oft zugleich Lehrer, unterwiesen sie die Kinder im Singen und Musizieren. Bauern und Handwerker wurden so zu Helfern, den sogenannten »Adjuvanten« (lat. adjuvare, helfen), die in den Gottesdiensten mitwirkten. Kantor der Stadt Themar war u. a. Georg Christoph Bach (1642–1697), ein Onkel Johann Sebastians und Lehrer an der Lateinschule Schola Themarensis. Auf seine große Notensammlung verweist ein überliefertes Inventarverzeichnis. In Themar und Umgebung wirkten viele weitere Musiker, so etwa Johann Georg Conradi (1645–1699), Johann Philipp Käfer (1672–1728), Nicolaus Seeber (1680–1739) oder Johann Zacharias Franck (1686–1756). Ihre vergessenen Schätze erklingen in diesen Tagen neu – Inspiration und Impuls für das heutige Musizieren.

ACADEMIA MUSICALIS THURINGIAE e.V.

www.adjuvantentage.de oder Tel. 03643-492736

Eintritt außer dem Festkonzert frei. Um Spenden wird gebeten!



freihand e.V. Kunstverein des Landkreises
Hildburghausen, Alternative 54 e.V. sowie
zahlreiche weitere Förderer und Partner.



Themar

3. + 4. September

Musik, Ausstellung, Markt ...

www.adjuvantentage.de

Samstag, 3.9.

14.00 Uhr | Sankt-Bartholomäus-Kirche Wiedereröffnung des Kirchturms und Eröffnung der 9. Thüringer Adjuvantentage 2016

- Turmblasen
- Festakt und Streifzug durch Themars Musikgeschichte
- Moderation: Arnd Morgenroth
- Musik:
 - Florian Winkel mit Jazztrio *Fachwerk*
 - KMD Torsten Sterzik, Orgel / Cembalo

Im Anschluss, circa ab 15.30 Uhr

- Kunsthistorische Führungen durch die Kirche mit Winfried Wiegand, Direktor Meininger Museen
- *Café zum vorigen Jahrhundert* am Kirchplatz geöffnet

17.00 Uhr | Amtshaus Eröffnung der Ausstellung »Themarer Musik im Zeichen der Thüringer Adjuvantenkultur«

- Einführung durch den Kurator Dr. Christoph Meixner, Leiter Hochschularchiv | THÜRINGISCHES LANDESMUSIKARCHIV Weimar
- Empfang mit kleinem Buffet

Ab 18.00 Uhr | Gaststätte Schützenklause »Adjuvantenschmaus im Schützenhaus«

- Abendkarte mit dreierlei Gerichten zur Wahl, für Selbstzahler
- Gelegenheit zu Gespräch und Geselligkeit

Sonntag, 4.9.

09.30 Uhr | Sankt-Bartholomäus-Kirche Musikalischer Festgottesdienst

- Liturgie: Pastorin Ulrike Polster
- Festpredigt: Johann Friedrich Krüger (Oberkirchenrat i. R.)
- Musik:
 - *Kirchenchor Themar*, Leitung KMD Torsten Sterzik
 - *Werrataler Sangesfreunde*, Leitung Gerd Hoffmann
 - *Posaunenchor Marisfeld*, Leitung Ronald Schuch

Im Anschluss, circa ab 11.00 Uhr

300. Geburtstag von Johann Trier (1716–1789) – Barockkomponist aus Themar

11.00–16.00 Uhr | Im Marktbereich Singerer Klingender Markt

- Eröffnung auf dem Kirchplatz
- Musik auf 6 Bühnen, drinnen und draußen
- Klavier und Orgel Open Air – für die Adjuvanten von heute
- Aktivitäten für Kinder: Instrumente basteln und mehr
- Ausstellung im Amtshaus, Vorträge im Rathaus

- Kunst & Handwerk, Essen & Trinken
 - *Café zum vorigen Jahrhundert* am Kirchplatz geöffnet
- Es wirken mit: *Singertaler Blasorchester, Duo Melange, Heavens Gate, Grabfelder Frauenstimmen, Unverstimmt, Zauberwind, Der Eine und der Andere, Sabine Lindner / Klara vom Querenberg, Grattstädter Musikwerkstatt, Cocktail a cappella* u. a.

12.00 Uhr | Am Amtshaus, Schuhmarkt Enthüllung einer Gedenktafel für Johann Trier

Der Barockkomponist wurde am 2. September 1716 in einem Haus am Schuhmarkt geboren

- Feierliche Enthüllung: Dr. Claus Oefner

14.00 Uhr | Rathaus, oberer Rathaussaal, 2. OG Forum »Musik in Themar – Von Georg Christoph Bach bis Johann Trier«

Vorträge und Diskussion für Kenner und Neugierige

- Dr. Claus Oefner: *Kantorenhaus, Orgelbau und Adjuvanten – Musik in Themar seit Georg Christoph Bach*
- Dankmar Trier: *Johann Trier – Ein Musikerleben im 18. Jahrhundert*
- Gisela Vogt: *Wertschätzung durch Überlieferung – Eine Spurensuche zu Triers Choralbuch*
- Dr. Bernd Koska (Bach-Archiv Leipzig): *Zur Überlieferung und historischen Einordnung der Kantaten von Johann Trier – Einführung zum nachfolgenden Konzert*

16.00 Uhr | Hof des Amtshauses Abschluss des Singenden Klingenden Marktes

- Publikumssingen unter Leitung von Yvonne Unger (Ensemble *Cocktail a cappella*)

17.00 Uhr (Einlass ab 16.30 Uhr) Sankt-Bartholomäus-Kirche Festkonzert Johann Trier – Barockkomponist aus Themar (1716–1789)

Julia Kirchner – Sopran

Friedemann Klos – Bass

Ensemble tesori della musica

Besetzung: Ripieno-Sänger, Trompeten, Pauken, Traversflöten, Oboe, Violinen, Viola, Fagott, Barockcello, Violone, Cembalo und Orgel

Es erklingen »Ausgrabungen« aus Archiven in Halle und Weimar: Kantaten, Arien und Instrumentalstücke von Johann Trier sowie weiteren südhüringischen Komponisten, etwa Johann Georg Conradi (1645–1699), Johann Philipp Käfer (1672–1728) oder Anton Schweitzer (1735–1778).

Änderungen vorbehalten!

Schirmherrschaft: Ministerpräsident Bodo Ramelow

Kooperationspartner: Stadt Themar, Ev.-Luth. Kirchgemeinde Themar, freihand e.V. Kunstverein des Landkreises Hildburghausen

Gastronomische Angebote: Für Selbstzahler

Eintritt: Außer dem Festkonzert frei. Um Spenden wird gebeten!

Eintritt Festkonzert: 15 € | ermäßigt 12 €

Vorverkauf Festkonzert: Ticket Shop Thüringen – TA, OTZ, TLZ Pressehäuser & Servicepartner sowie angeschlossene Tourist-Informationen

www.ticketshop-thueringen.de | Tel. 03 61 / 227 5 227