

**LUTHER IM KONTEXT: REFORMBESTREBUNGEN UND MUSIK IN DER
ERSTEN HÄLFTE DES 16. JAHRHUNDERTS**

Weimar, 28.-30.09.2012, Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Festsaal Fürstenhaus

Tagungsprogramm

Freitag, 28. September 2012

Eröffnung

16:15 Uhr: MICHAEL KLAPER (Weimar-Jena), Begrüßung und Einführung

16:30 Uhr: Hauptvortrag ROB WEGMAN (Princeton), Luther and the Cosmic Dance of Music
[18.00 Uhr: Empfang]

19:30 Uhr: Konzert ENSEMBLE HOFMUSIK WEIMAR (Leitung: Johannes Kleinjung, Weimar),
Lutherische Vesper. Werke von Schein, Schütz, Drese, Rosenmüller

Veranstaltungsort: Weimar, Herderkirche

Samstag, 29. September 2012

Musikauffassung und konfessionelle Identität

09:30 Uhr: CARL BEAR (Berkeley), Did Luther Change His Mind about Music? Martin
Luther's Theology of Music in Light of His Liturgical Reforms

10:15 Uhr: INGA MAI GROOTE (Zürich), ‚So sie in das gesang gefasset ist‘: Melancthons
Anteil an der ‚lutherischen‘ Musikauffassung

11:00 Uhr: Kaffeepause

11:30 Uhr: PATRICK GILDAY (Oxford), The Theological Value of Song in Early Reformation
Germany: Some Other Voices

12:15 Uhr: ALLEN SCOTT (Oklahoma), Music and Confessional Identity in Reformation
Breslau

13:00 Uhr: Mittagspause

Die Reformation und ihre musikalischen Folgen

15:00 Uhr: DORLIES ZIELSDORF (Weimar-Jena), Luther, die Schulmusik und die
Adjuvantenkultur

15:45 Uhr: BEATE AGNES SCHMIDT (Weimar-Jena), Die Verteidigung der Kirchenmusik.
Michael Praetorius und die Adiaphora-Diskussion um 1600

16:30 Uhr: Kaffeepause

17:00 Uhr: CORINNA DAHLGRÜN (Jena), ‚Das Wort sie sollen lassen stahn‘. Zum Verhältnis
von Lied und Predigt in den Gottesdiensten der lutherischen Reformation

[19:30 Uhr: Gemeinsames Abendessen]

Sonntag, 30. September 2012

Kontexte

09:30 Uhr: MARIE-THÉRÈSE MOUREY (Paris), Reformation und Tanz

10:15 Uhr: THOMAS LENTES (Münster), Die Bilderfrage zwischen Mittelalter und
Reformation

11:00 Uhr: Kaffeepause

11:30 Uhr: PETER WALTER (Freiburg/Br.), Das Konzil von Trient und die Erneuerung der
katholischen Kirche im 16. Jahrhundert

12:15 Uhr: JONATHAN WILLIS (Durham), Musik und Reformation in England

13:00 Uhr: Mittagspause

Kirchenlied und Gesangbücher

15:00 Uhr: CLAUS OEFNER (Eisenach), Geschichte des Kirchenlieds und der Gesangbücher

15:45 Uhr: FRANZ KARL PRABL (Graz), Das Kirchenlied des 16. Jahrhunderts im Kontext des
Wandels liturgischer Ordnungen

16:30 Uhr: Schlussdiskussion

**Ein wissenschaftliches Symposium des Instituts für Musikwissenschaft Weimar-Jena in Kooperation mit
der Academia Musicalis Thuringiae e.V.**

Kontakt:

Prof. Dr. Michael Klaper

Philosophische Fakultät | Institut für Musikwissenschaft

Fürstengraben 18 | 07743 Jena

Tel. 03641-944990 | Fax 03641-944992

michael.klaper@uni-jena.de

Nicole Haushälter B.A.

nicole-haushaelter@web.de